

II MAKROREGIONALNY KONKURS WALTORNISTÓW

NIWISKA, 24 MAJA 2022

GODZ. 10:30 = ROZPOCZĘCIE KONKURSU

godz. 10:50

1. **Szymon Siedlik** – kat. I (kl. I) - SM Radomyśl Wielki – naucz. Adrian Jędrzejczyk, akomp. Paweł Stanosz

A. Crepin – Le Voyage d'Hadrien

J. Naulais - Au fond des bois

2. **Hubert Madej** – kat. I (kl. II) – PSM Mielec – naucz. Piotr Rysiewicz, akomp. Sławomir Kusek

J. Clarke - Trumpet Voluntary

Vander Cook - Lyra

3. **Amelia Wiczerzak** – kat. I (kl. II) – PSM Mielec – naucz. Piotr Rysiewicz, akomp. Sławomir Kusek

A. Crepin – Le Voyage d'Hadrien

P. Proust - Scenes du far-west

4. **Bartosz Król** – kat. I (kl. IV) – ZPSM Dębica – naucz. Piotr Rysiewicz, akomp. Klaudyna Hyjek

L. van Beethoven - Romance

J. Brahms - Uwertura akademicka

godz. 11:30

5. **Michał Sierżęga** – kat. I (kl. IV) – ZPSM nr 2 Rzeszów – naucz. Damian Skupniewicz, akomp. Agnieszka Jarosz

J. Naulis - Ogród na lagunie

J. D. Skroup - Koncert B – dur na róg

6. **Krzysztof Zolot** – kat. I (kl. IV) – PSM Pruchnik – naucz. Damian Skupniewicz, akomp. Łukasz Magdziak

J. Naulis - Ogród na lagunie

Vandercook – Altair

7. **Olaf Gorzawski** – kat. I (kl. V i VI) – Mozart Kraków – naucz. Ivan Chekamov, akomp. Emilia Strzecha

Camille - Saëns - Romance op. 36

D. Kabalevsky - Rondo - Toccata

8. **Katarzyna Żurek** – kat. I (kl. IV) – SM nr 1 Kraków – naucz. Marek Gumiela, akomp. Paweł Domaradzki

P. Proust – „Le Voyageur”

L. van Beethoven - Romans

9. **Albert Klubek** - kat. II (kl. VI) – SM Niwiska – naucz. Kamil Pezda, akomp. Joanna Brzęś

P. Proust - Scenes du far-west

Vandercook - Altair

10. **Katarzyna Krupa** – kat. I (kl. III) - SM Niwiska – naucz. Kamil Pezda, akomp. Joanna Brzęś

Miklos Kocsar - Saltus Hungaricus cz. I

A. Crepin – Le Voyage d'Adrien

godz. 12:30

11. **Aleksander Łojek** – kat. II (kl. I) - SM Niwiska – naucz. Kamil Pezda akomp. Joanna Brzęś

P. Proust - Aquarium

P. Proust - Scenes du far-west

12. **Tymon Werner** - kat. I (kl. I) - ZSM Krosno – naucz. Tadeusz Pólchlopek, akomp. Elżbieta Gierlicka

M. Appleford - Three Easy Pieces, cz. I Running Around

P. Proust - Scenes Paysannes

13:00-13:30 – Obrady Jury

13:30 - 14:30 – Przerwa Obiadowa

14:30 – Koncert Finałowy w wykonaniu członków Jury oraz ogłoszenie wyników