

**Szkoła Muzyczna I-go stopnia w Niwiskach**

**serdecznie zaprasza na**

**VII PODKARPACKI FESTIWAL MŁODYCH FLECISTÓW**

**połączony z WARSZTATAMI FLETOWYMI,**

**który odbędzie się 15 maja 2024 r.**

**Warsztaty fletowe pt. „Prawidłowe funkcjonowanie aparatu gry w grze na flecie”**

**poprowadzi**

**dr hab. Wiesław Suruło z Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego**

**w Krakowie**

**VII Podkarpacki Festiwal Młodych Flecistów**

**Niwiska 15. 05. 2024 r.**

**Na miejsce Festiwalu zapraszamy już od godziny 8:00.**

**Każda Szkoła biorąca udział w Festiwalu otrzyma do dyspozycji salę ćwiczeń.**

(miejsce Festiwalu: Szkoła Muzyczna I stopnia w Niwiskach, Niwiska 487)

**Rozpoczęcie Festiwalu o godzinie 09:30**

**Przerwa obiadowa od godz. 13:30 - 14:30**

**Rozpoczęcie Warsztatów Fletowych ok. godz. 14:30 – 15:00**

**Organizatorzy:**

- Szkoła Muzyczna I-go stopnia w Niwiskach
- Gmina Niwiska
- Rada Rodziców

**Miejsce Festiwalu i Warsztatów:**

SM I-go stopnia w Niwiskach  
Niwiska 487  
36-147 Niwiska  
Tel.: (017) 2279 – 022, 725 035 455

**Biuro Podkarpackiego Festiwalu Młodych Flecistów i Warsztatów Fletowych:**

SM I-go stopnia w Niwiskach  
Niwiska 487  
36-147 Niwiska  
Tel.: (017) 2279 – 022, 505 600 143

### **Regulamin festiwalu :**

Celem festiwalu jest:

- a) wymiana doświadczeń pedagogicznych poprzez prezentację uczniów szkoły muzycznej I stopnia,
- b) popularyzacja literatury fletowej,
- c) wykazanie podstawowych błędów, z którymi zmagają się uczniowie oraz przekazanie sposobów prawidłowej korekty

### **Festiwal Fletowy przeznaczony jest dla :**

- uczniów klas I, II, III - cyklu sześcioletniego
- uczniów klas I, II - cyklu czteroletniego

### **Dla klas I, II - cyklu sześcioletniego oraz dla klasy I - cyklu czteroletniego wymagany jest następujący program :**

- jedno ćwiczenie, etiuda lub utworek solo (gra z nut)
- utwór dowolny wykonany z pamięci (z akompaniamentem)

### **Dla klasy III - cyklu sześcioletniego oraz dla klasy II - cyklu czteroletniego wymagany jest następujący program:**

- jedna etiuda (gra z nut)
- utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu, wykonany z pamięci

### **Jury Festiwalu:**

W skład Jury wchodzi wszyscy pedagodzy, których uczniowie biorą udział w Festiwalu. Nie mogą oni jednak oceniać swoich uczniów. Członkowie jury dokonują oceny prezentacji według wcześniej ustalonych przez siebie kryteriów, na podstawie których zostaną wyłonieni laureaci konkursu.

Jury może przydzielić nagrodę Grand Prix konkursu.

Decyzje jury są niepodważalne i ostateczne.

Po zakończeniu Festiwalu wszyscy uczestnicy komisji otrzymają zaświadczenie informujące o udziale w składzie Jury.

### **Przewodniczący:**

dr hab. Wiesław Suruło z Akademii Muzycznej im Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Ostateczne decyzje podejmuje przewodniczący komisji.

### **Nagrody:**

Każdy uczestnik Festiwalu otrzyma dyplom uczestnictwa oraz upominki rzeczowe. Według oceny wyróżnienia jak i nagrody będzie przyznawać Jury Festiwalu.

### **Rozpoczęcie Festiwalu o godz. 09:30**

Dla uczestników Festiwalu wcześniej udostępnione będą sale ćwiczeń.

### **Uczestników Festiwalu obowiązuje opłata wpisowa w wysokości 100 zł na konto Rady Rodziców przy SM I-go stopnia w Niwiskach**

Nr rachunku: 52 9180 1034 2003 2000 7436 0001 z dopiskiem „VII Podkarpacki Festiwal Młodego Flecisty” oraz imię i nazwisko uczestnika.

Zgłoszenia uczestników należy przesłać do dnia 30 kwietnia 2024r. za pomocą formularza internetowego umieszczonego na stronie Szkoły Muzycznej I stopnia w Niwiskach

<https://szkolamuzyczna.niwiska.pl/>

Oprócz wprowadzenia wymaganych danych należy przygotować plik zawierający potwierdzenie wpłaty wpisowego.  
W przypadku rezygnacji z udziału w konkursie wpisowe nie podlega zwrotowi.

Organizację Festiwalu koordynuje i udziela szczegółowych informacji: **Dorota Wilk – tel. 505 600 143**

### **UWAGA!!!**

Na miejscu będzie możliwość zamówienia obiadu – płatność we własnym zakresie.

### **Postanowienia końcowe**

Udział w Festiwalu jak i w Warsztatach jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na rejestrację, dokumentację i upublicznianie wizerunku uczestnika jak i wykonań. Organizatorzy Festiwalu i Warsztatów nie ponoszą odpowiedzialności za osoby niepełnoletnie. Placówka zgłaszająca udział uczniów niepełnoletnich zobowiązuje się do zapewnienia opiekuna na czas dojazdu i podczas Festiwalu oraz Warsztatów fletowych. **Wypełnienie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.**

## **Warsztaty Fletowe**

Odbędą się tuż po przerwie obiadowej ok. godziny 14:30. Do uczestnictwa w Warsztatach zapraszamy nauczycieli i uczniów szkół muzycznych I-go i II-go stopnia.

**Warsztaty poprowadzi pan dr hab. Wiesław Suruło z Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie pt. „Prawidłowe funkcjonowanie aparatu gry w grze na flecie”.**

Po zakończeniu warsztatów nauczyciele otrzymają zaświadczenia.

### **Wpisowe**

- wszyscy uczestnicy Warsztatów Fletowych, nie będący uczestnikami Festiwalu – 40 zł,
- **nauczyciele i uczestnicy Podkarpackiego Festiwalu – GRATIS!**

Kwoty prosimy wpłacać na konto Rady Rodziców przy SM I-go stopnia w Niwiskach.

Nr rachunku: 52 9180 1034 2003 2000 7436 0001 z dopiskiem „Warsztaty Fletowe” wraz z imieniem i nazwiskiem.

### **Zgłoszenia**

Zgłoszenia uczestników warsztatów należy przesłać do dnia 30 kwietnia 2024r. za pomocą formularza internetowego umieszczonego na stronie Szkoły Muzycznej I stopnia w Niwiskach

<https://szkolamuzyczna.niwiska.pl/>

Oprócz wprowadzenia wymaganych danych należy przygotować plik zawierający potwierdzenie wpłaty wpisowego.

W przypadku rezygnacji z udziału w konkursie wpisowe nie podlega zwrotowi.

Organizację Festiwalu koordynuje i udziela szczegółowych informacji: **Dorota Wilk – tel. 505 600 143**



**dr hab. Wiesław Suruło**

W roku 1995 ukończył studia w Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie fletu Prof. Kazimierza Moszyńskiego. Swoje umiejętności doskonił pod kierunkiem Prof. Meinharda Niedermayra w Wiedeńskim Konserwatorium. Brał udział w kursach mistrzowskich prowadzonych przez Meinharda Niedermayra, Petera-Lukasa Grafa oraz kursach orkiestrowych BachAkademie Stuttgart pod kierunkiem Helmutha Rillinga oraz International Orchesterkurs Attergau prowadzonego przez Sir Jehudi Menuhina. Jest laureatem II nagrody na III Ogólnopolskim Konkursie Fletowym w r. 1995 (Kraków), wyróżnienia na IV Ogólnopolskim Międzyuczelnianym Konkursie Zespołów Kameralnych w r. 1996 (Bydgoszcz) w kategorii kwintetu dętego i uczestnikiem II Międzynarodowego Konkursu Indywidualności Muzycznych im. Aleksandra Tansmana w r. 1998 (Łódź). Współpracuje z Polskim Wydawnictwem Muzycznym, dla którego dokonał nagrania wyboru utworów na flet kompozytorów polskich. Dokonał także nagrań dla Polskiego Radia oraz Telewizji Polskiej, prowadzi działalność koncertową jako solista i kameralista. Działa aktywnie jako pedagog prowadząc liczne kursy i warsztaty metodyczne. Zasiada w jury wielu konkursów, również tych pod patronatem Centrum Edukacji Artystycznych.

Brał udział w festiwalach: Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej w Zakopanem, Festiwal Barok na Spiszu, Przemyska Jesień Muzyczna, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej w Katedrze w Pelplinie. Od roku 1994 jest solistą Opery Krakowskiej, a od roku 2007 wykładowcą w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Wiesław Suruło współpracuje z firmą Wm.S. Haynes jako Haynes Ambassador Clinician, gra na 5% Gold Custom Wm.S. Haynes, wykonanym na zamówienie.

**SERDECZNIE ZAPRASZAMY!!!**