

## Regulamin

# WARSZTATY PERKUSYJNE

**Szkoła Muzyczna I stopnia w Niwiskach**  
**04 kwietnia 2025 r., godz. 11.30 – 20.00**

**Wydarzenie organizowane w ramach:**  
**DRUM WORKSHOPS TOUR APRIL 2025**  
**CARLOS BOTELLO & Gniewomir Tomczyk**

**Koordynator wydarzenia: Kamil Nowak.**

1. Warsztaty perkusyjne poprowadzą:
  - **Carlos Botello** – USA – Master Class – MARCHING DRUMS
  - **Gniewomir Tomczyk** – Polska – Od Werbla do Zestawu, AI w Muzyce – ZESTAW PERKUSYJNY
2. Organizatorzy wydarzenia:
  - Szkoła Muzyczna I stopnia w Niwiskach
  - Rada Rodziców przy Szkole Muzycznej I stopnia w Niwiskach (zwana dalej Rada Rodziców).
3. Patronat medialny:
  - DRUMUSE
  - Tygodnik KORSO KOLBUSZOWSKIE
4. Adresaci warsztatów:
  - uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia oraz studenci kierunków artystycznych
  - nauczyciele szkół muzycznych
  - pasjonaci sztuki perkusyjnej oraz miłośnicy muzyki
5. Cele warsztatów:
  - wymiana doświadczeń pedagogicznych między nauczycielami
  - popularyzacja techniki “marching drumming”
  - doskonalenie warsztatu perkusyjnego
  - poszerzanie wiedzy na temat AI w muzyce
  - wykorzystanie ćwiczeń werblowych w grze na zestawie perkusyjnym
6. Udział w warsztatach jest możliwy po:
  - wypełnieniu i przesłaniu elektronicznego formularza zgłoszeniowego
  - wniesieniu opłaty wpisowej na konto Rady Rodziców
7. Przesłanie formularza zgłoszeniowego jest potwierdzeniem uczestnictwa w warsztatach perkusyjnych i wiąże się z koniecznością wniesienia opłaty wpisowej.

8. Formularz zgłoszeniowy dostępny jest na stronie internetowej szkoły: <https://szkolamuzyczna.niwiska.pl>
9. Wysokość opłaty za uczestnictwo w warsztatach wynosi **100 zł**.  
Ilość miejsc jest ograniczona. O udziale decyduje kolejność zgłoszeń.  
Opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.
10. Organizator, wraz z prowadzącym warsztaty, zastrzega sobie prawo wyboru uczestników, którzy wezmą udział w krótkiej lekcji indywidualnej z Carlosem Botello, Uczestnik (uczeń, nauczyciel, miłośnik muzyki) to osoba, która bierze udział w ćwiczeniach grupowych oraz obserwuje wszystkie wydarzenia podczas Warsztatów i Koncert.
11. Ze względu na przewidziane w programie ćwiczenia grupowe prosimy każdego uczestnika o zaopatrzenie się we własny pad ćwiczeniowy, statyw i pałeczki.
12. Opłatę wpisową należy wnieść na konto Rady Rodziców.  
Płatności należy dokonać tak, by środki zostały zaksięgowane na koncie Rady Rodziców najpóźniej do 01 kwietnia 2025 r. Zalecamy wcześniejsze dokonanie opłaty.

Dane do przelewu:

Odbiorca: Rada Rodziców przy Szkole Muzycznej I stopnia w Niwiskach

Nr konta: **52 9180 1034 2003 2000 7436 0001**

Tytuł przelewu: „Warsztaty perkusyjne, imię i nazwisko uczestnika”.

13. Uczniowie i nauczyciele Szkoły Muzycznej I stopnia w Niwiskach biorą udział w warsztatach perkusyjnych bezpłatnie.
14. Miejsce warsztatów i biuro wydarzenia:  
Szkoła Muzyczna I stopnia w Niwiskach  
Niwiska 487  
36-147 Niwiska  
Tel. (017) 22 79 022.

Koordynator Kamil Nowak  
tel. +48 726306473

15. Planowany program wydarzenia

11:30 - 12:00 (30min)

BLOK I: Przywitanie

- Omówienie wydarzenia: Wprowadzenie do programu warsztatów oraz przedstawienie zaproszonych gości.
- Prezentacja Carlosa Botello: Powitanie artysty oraz jego krótki pokaz technik werblowych.
- Wprowadzenie do prezentacji Gniewomira Tomczyka: Krótkie streszczenie tematów, które zostaną poruszone, krótka prezentacja.

12:00 - 13:30 (1,5h)

BLOK II: Master Class - Carlos Botello

- Wprowadzenie do Marching Drumming: Omówienie tradycji i obecnych trendów w grze na instrumentach marszowych w Stanach Zjednoczonych, w tym genezy, rodzaje różnorodnych trików, zagrywek pałkowych oraz historia i rozwój gry na werblu.
- Rozgrzewki grup perkusyjnych: Wspólna praca nad technikami rozgrzewkowymi, gra na werblach oraz analiza przykładów nutowych, obecnie wykorzystywanych podczas pracy z grupami perkusyjnymi w USA.

PRZERWA: 13:30 - 13:45 (krótka)

13:45 - 15:45 (1,5h)

BLOK III: "Od Werbla do Zestawu" - Gniewomir Tomczyk

- Zastosowanie literatury werblowej: Przykłady muzyczne i nutowe ilustrujące zastosowanie technik werblowych na zestawie perkusyjnym. Analiza: różnorodnych rytmów, przejść perkusyjnych czy soli perkusyjnego, na podstawie ćwiczeń ze zbioru „Pad Hang I – Od Werbla do Zestawu”.
- Omówienie również kontekstu historycznego gry na werblu, budowy zestawu perkusyjnego i przenikanie muzyki marszowej do jazzu czy muzyki rozrywkowej. a.

PRZERWA: 15:45 - 16:30 (długa/obiad)

16:30 - 18:00 (1,5h)

BLOK IV: Master Class - Carlos Botello

- Prezentacja materiałów nutowych: Omówienie książek oraz ćwiczeń autorstwa Carlosa Botello.
- Praca nad zagadnieniami technicznymi: Analiza wybranych tematów z literatury oraz dodatkowych materiałów dotyczących techniki gry na werblu.
- Podsumowanie: Sesja pytań otwartych, umożliwiająca uczestnikom zadawanie pytań i wymianę doświadczeń.

18:00 - 18:30 (30min)

BLOK V: Okrywanie AI w Muzyce - Gniewomir Tomczyk

- Praca z AI na werblu: Prezentacja ćwiczeń stworzonych z wykorzystaniem sztucznej inteligencji.
- Omówienie narzędzi AI w muzyce oraz ich możliwe zastosowanie w pracy artystycznej.

PRZERWA: 18:30 - 19:00

19:00 - 20:00 (1h)

BLOK VI: Koncert / Pokaz

- Pokaz Carlosa Botello: Demonstracja umiejętności artysty na żywo (3 utwory w tym jeden z taśmą)
- Występ Gniewomir Tomczyk wraz z AI: Prezentacja wybranych fragmentów z projektu "Futuropolis".
- Pokaz Carlos Botello oraz Gniewomir Tomczyk: Prezentacja napisach wspólnie utworów, wspólna gra/improvizacja werbel-zestaw.

Program wydarzenia może ulec zmianie.

16. Wypełnienie i przesłanie elektronicznego formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu. Wypełnienie elektronicznego formularza i udział w Warsztatach perkusyjnych jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na zbieranie danych osobowych, rejestrację, przetwarzanie, dokumentację, upublicznianie wizerunku i wykonań uczestnika oraz wizerunku rodzica/opiekuna niepełnoletniego uczestnika.
17. Organizator nie zapewnia ubezpieczenia oraz nie odpowiada za ewentualne wypadki i inne szkody. Uczestnik warsztatów winien być ubezpieczony we własnym zakresie.
18. Organizatorzy Warsztatów nie ponoszą odpowiedzialności za osoby niepełnoletnie. Placówka lub osoba zgłaszająca udział uczniów niepełnoletnich zobowiązuje się do zapewnienia opiekuna na czas dojazdu i podczas Warsztatów perkusyjnych i Koncertu.