

Szkoła Muzyczna I-go stopnia w Niwiskach

serdecznie zaprasza na

IX PODKARPACKI FESTIWAL MŁODYCH FLECISTÓW

połączony z zajęciami Chóru Fletowego,

który odbędzie się 21 maja 2026 r.

Chór Fletowy poprowadzi

dr hab. Wiesław Suruło z Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego

w Krakowie

IX Podkarpacki Festiwal Młodych Flecistów

Niwiska 21. 05. 2026 r.

Na miejsce Festiwalu zapraszamy już od godziny 8:00.

**Każda Szkoła biorąca udział w Festiwalu otrzyma do dyspozycji salę ćwiczeń.
(miejsce Festiwalu: Szkoła Muzyczna I stopnia w Niwiskach, Niwiska 487)**

Rozpoczęcie Festiwalu o godzinie 09:00

Przerwa obiadowa od godz. 13:30 - 14:30

Rozpoczęcie zajęć z chóru fletowego ok. godz. 15:00

Ogłoszenie wyników ok. godz. 16:00 - 16:30

Podane warunki i godziny mogą ulec zmianie ze względów organizacyjnych.

Organizatorzy:

- Szkoła Muzyczna I-go stopnia w Niwiskach
- Gmina Niwiska
- Rada Rodziców

Miejsce Festiwalu i zajęć chóru fletowego:

SM I-go stopnia w Niwiskach, sala „Pod Pawiami”

Niwiska 487

36-147 Niwiska

Tel.: 780 655 948 (sekretariat)

Biuro Podkarpackiego Festiwalu Młodych Flecistów i Zajęć z Chóru Fletowego:

SM I-go stopnia w Niwiskach

Niwiska 487

36-147 Niwiska

Tel.: 780 655 948 (sekretariat)

tel. 505 600 143 – Dorota Wilk - koordynator

tel. 662 249 333 - Anna Mucha

Oficjalny Sponsor:

Hurtownia Muzyczna „MAGNUS”

Regulamin festiwalu :

Celem festiwalu jest:

- a) wymiana doświadczeń pedagogicznych poprzez prezentację uczniów szkoły muzycznej I stopnia,
- b) popularyzacja literatury fletowej,
- c) wykazanie podstawowych trudności i sposoby ich pokonywania

Festiwal Fletowy przeznaczony jest dla :

- uczniów klas I, II, III - cyklu sześcioletniego, szkół muzycznych regionu podkarpackiego
- uczniów klas I, II - cyklu czteroletniego, szkół muzycznych regionu podkarpackiego

Dla klas I, II - cyklu sześcioletniego oraz dla klasy I - cyklu czteroletniego wymagany jest następujący program :

- jedno ćwiczenie, etiuda lub utwór solo (gra z nut)
- utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu, wykonany z pamięci

Dla klasy III - cyklu sześcioletniego oraz dla klasy II - cyklu czteroletniego wymagany jest następujący program:

- jedna etiuda (gra z nut)
- utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu, wykonany z pamięci

Planowane Jury Festiwalu:

Skład Jury:

- dr hab. Wiesław Suruło, prof. Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.
- mgr Ewa Bocian
- mgr Jarosław Wanecki

Członkowie jury dokonują oceny prezentacji według wcześniej ustalonych przez siebie kryteriów, na podstawie których zostaną wyłonieni laureaci konkursu.

Jury może przydzielić nagrodę Grand Prix konkursu.

Decyzje jury są niepodważalne i ostateczne.

Przewodniczący:

dr hab. Wiesław Suruło prof. Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

Ostateczne decyzje podejmuje przewodniczący komisji.

Nagrody:

Każdy uczestnik Festiwalu otrzyma dyplom uczestnictwa oraz upominki rzeczowe. Według oceny wyróżnienia jak i nagrody będzie przyznawać Jury Festiwalu.

Rozpoczęcie Festiwalu o godz. 09:00

Dla uczestników Festiwalu wcześniej udostępnione będą sale ćwiczeń.

Harmonogram występów ustala organizator.

Uczestników Festiwalu obowiązuje opłata wpisowa w wysokości 110 zł na konto Rady Rodziców przy SM I-go stopnia w Niwiskach

Nr rachunku: 52 9180 1034 2003 2000 7436 0001 z dopiskiem: „IX PFMF” oraz imię i nazwisko uczestnika.

Zgłoszenia uczestników należy przesłać do dnia 06 maja 2026 r. za pomocą formularza internetowego umieszczonego na stronie Szkoły Muzycznej I stopnia w Niwiskach

<https://szkolamuzyczna.niwiska.pl/>

Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody przez rodzica lub opiekuna prawnego na udział uczestnika w festiwalu.

Oprócz wprowadzenia wymaganych danych należy przygotować plik zawierający potwierdzenie wpłaty wpisowego.

W przypadku rezygnacji z udziału w konkursie wpisowe nie podlega zwrotowi.

Organizację Festiwalu koordynuje i udziela szczegółowych informacji:

Dorota Wilk – tel. 505 600 143, Anna Mucha - tel. 662 249 333.

UWAGA!!!

Na miejscu będzie możliwość zamówienia obiadu – płatność we własnym zakresie.

Postanowienia końcowe

Udział w Podkarpackim Festiwalu Młodych Flecistów jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na rejestrację, dokumentację i upublicznianie wizerunku uczestnika jak i wykonan. Organizatorzy Festiwalu nie ponoszą odpowiedzialności za osoby niepełnoletnie. Placówka zgłaszająca udział uczniów niepełnoletnich zobowiązuje się do zapewnienia opiekuna na czas dojazdu i podczas Festiwalu. **Wypełnienie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.**

Organizator nie zapewnia ubezpieczenia oraz nie odpowiada za ewentualne wypadki i inne szkody. Uczestnik Festiwalu winien być ubezpieczony we własnym zakresie.

Zajęcia z Chóru Fletowego

Regulamin Chóru Fletowego

Zajęcia z Chóru Fletowego odbędą się tuż po przerwie obiadowej ok. godziny 15:20. Do uczestnictwa w zajęciach Chóru Fletowego zapraszamy nauczycieli i uczniów szkół muzycznych I-go stopnia.

Zajęcia poprowadzi pan dr hab. Wiesław Suruło prof. Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

Nuty do w/w zajęć będą do pobrania na stronie Szkoły Muzycznej I stopnia w Niwiskach:

<https://szkolamuzyczna.niwiska.pl/>

O wyborze danego głosu fletowego przez ucznia decyduje nauczyciel prowadzący.

Wpisowe

- uczestnicy tylko z zajęć Chóru Fletowego, nie będący uczestnikami Festiwalu – **40 zł**,
- **nauczyciele i uczestnicy Podkarpackiego Festiwalu – GRATIS!**

Kwoty prosimy wpłacać na konto Rady Rodziców przy SM I-go stopnia w Niwiskach.

Nr rachunku: 52 9180 1034 2003 2000 7436 0001 z dopiskiem „**Chór Fletowy**” wraz z imieniem i nazwiskiem.

Zgłoszenia

Zgłoszenia uczestników tylko na zajęcia z Chóru Fletowego należy przesłać do dnia 06 maja 2026 r. za pomocą formularza internetowego umieszczonego na stronie Szkoły Muzycznej I stopnia w Niwiskach

<https://szkolamuzyczna.niwiska.pl/>

Oprócz wprowadzenia wymaganych danych należy przygotować plik zawierający potwierdzenie wpłaty wpisowego.

W przypadku rezygnacji z udziału w zajęciach wpisowe nie podlega zwrotowi.

Organizację zajęć z Chóru Fletowego koordynuje i udziela szczegółowych informacji: **Dorota Wilk – tel. 505 600 143,**

Anna Mucha - tel. 662 249 333

Postanowienia końcowe

Udział w zajęciach z Chóru Fletowego jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na rejestrację, dokumentację i upublicznianie wizerunku uczestnika jak i wykonań. Organizatorzy Chóru Fletowego nie ponoszą odpowiedzialności za osoby niepełnoletnie. Placówka zgłaszająca udział uczniów niepełnoletnich zobowiązuje się do zapewnienia opiekuna na czas dojazdu i podczas zajęć Chóru Fletowego. **Wypełnienie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.**

Organizator nie zapewnia ubezpieczenia oraz nie odpowiada za ewentualne wypadki i inne szkody. Uczestnik warsztatów winien być ubezpieczony we własnym zakresie.

dr hab. Wiesław Surulo prof. AMKP w Krakowie



W roku 1995 ukończył studia w Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie fletu Prof. Kazimierza Moszyńskiego. Swoje umiejętności doskonalił pod kierunkiem Prof. Meinharta Niedermayra w Wiedeńskim Konserwatorium. Brał udział w kursach mistrzowskich prowadzonych przez Meinharta Niedermayra, Petera-Lukasa Grafa oraz kursach orkiestrowych BachAkademie Stuttgart pod kierunkiem Helmutha Rillinga oraz International Orchesterkurs Attergau prowadzonego przez Sir Jehudi Menuhina. Jest laureatem II nagrody na III Ogólnopolskim Konkursie Fletowym w r. 1995 (Kraków), wyróżnienia na IV Ogólnopolskim Międzyuczelnianym Konkursie Zespołów Kameralnych w r. 1996 (Bydgoszcz) w kategorii kwintetu dętego i uczestnikiem II Międzynarodowego Konkursu Indywidualności Muzycznych im. Aleksandra Tansmana w r. 1998 (Łódź). Współpracuje z Polskim Wydawnictwem Muzycznym, dla którego dokonał nagrania wyboru utworów na flet kompozytorów polskich. Dokonał także nagrań dla Polskiego Radia oraz Telewizji Polskiej, prowadzi działalność koncertową jako solista i kameralista. Działa aktywnie jako pedagog prowadząc liczne kursy i warsztaty metodyczne. Zasiada w jury wielu konkursów, również tych pod patronatem Centrum Edukacji Artystycznych.

Brał udział w festiwalach: Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej w Zakopanem, Festiwal Barok na Spiszu, Przemyska Jesień Muzyczna, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej w Katedrze w Pelplinie. Od roku 1994 jest solistą Opery Krakowskiej, a od roku 2007 wykładowcą w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Wiesław Surulo współpracuje z firmą Wm.S. Haynes jako Haynes Ambassador Clinician, gra na 5% Gold Custom Wm.S. Haynes, wykonanym na zamówienie.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY!!!